CARE ÎNGER, CARE DEMON ?

Tăiat în două, în patru, în opt, sau în 64 — eu tot nu pot să înţeleg de unde şi pentru ce a izbucnit furia care a izbucnit printre cronicarii noştri, săptămîna trecută, împotriva lui Joe Frazier. Înţeleg multe — cred eu, personal sînt de mult clay-ist, îl ţin mare pe perete, pe Ali, alături de Pele, am suferit la înfrîngerea lui în faţa lui Joe, n-am ascuns această suferinţă ; Frazier nu e omul meu, nu e printre oamenii mei — dar în fluviul de vorbe grele şi chiar urîte cu care a fost potopit chiar de amici buni nu pot intra şi nu vreau să intru.

E aici o problemă de optică, de morală şi mai ales de concepţie a sportului — care socotesc că între două partide de verificare („Progresul" se zice că merge „ceas" dar propun să nu se mai facă elogierea jucătorilor săi, să nu li se mai dea nici numele ca lumea să nu ştie cine-i Manole...), între două remize petrosianeşti (care degeaba vă plictisesc, fiindcă remiza e şi ea o formă de a lupta...), merită a fi luată în discuţie.



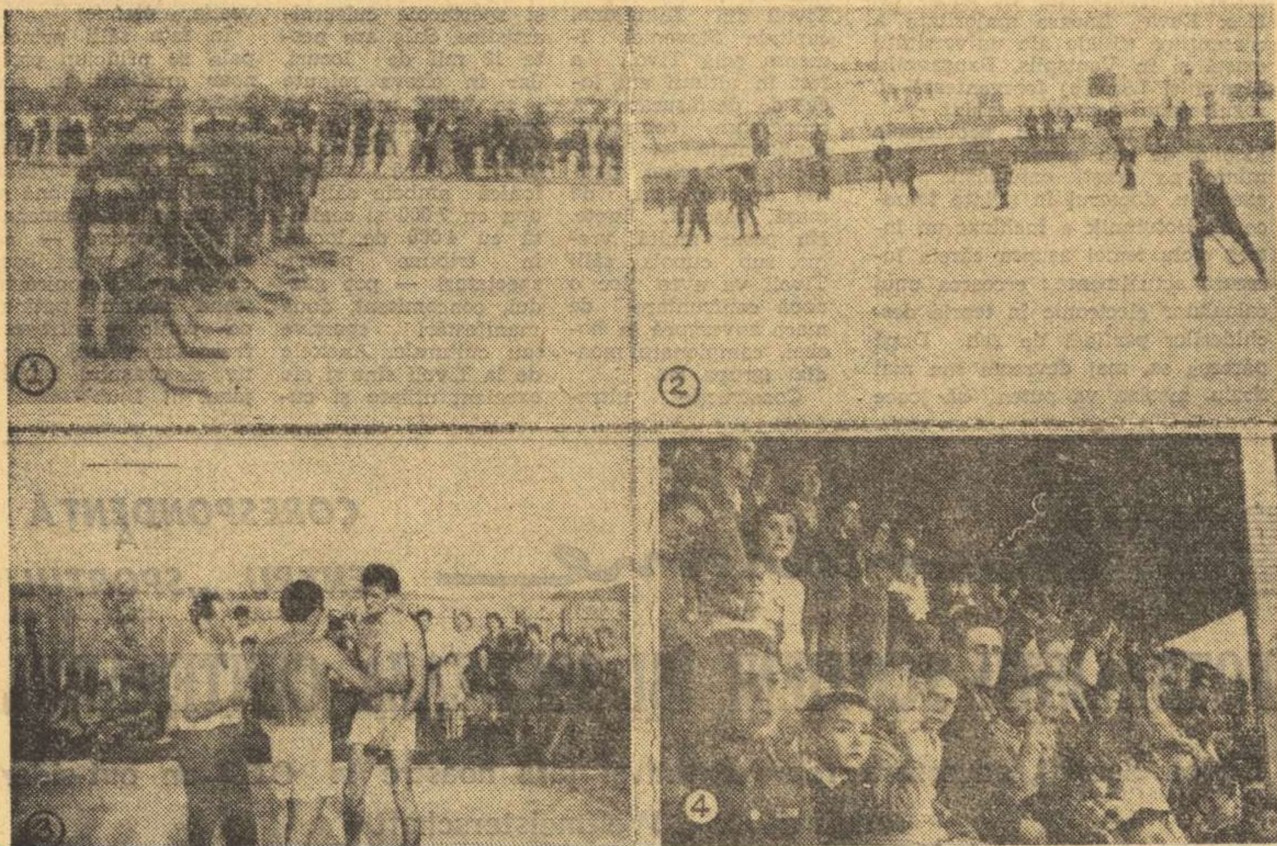
Nu discut de cei care cer desfiinţarea boxului — e o discuţie inutilă, boxul ţine de pe vremea tragediei şi filozofiei antice, grecii aceia erau şi ei oameni superiori, sensibili şi inteligenţi, ei au suportat spectacolul pugilistic şi n-au dat cu pietre în puternicii pumnului. N-are rost să alunecăm pe panta asta. Cui nu-i place boxul, să nu-l vadă, aşa cum mie nu-mi place circul unde se chinuie animalele şi alte argumente pentru care nu am să cer desfiinţarea circului. Avem treburi mai importante. Printre care, aceasta: să-i luăm apărarea lui Frazier.

De ce ar reprezenta el urîţenia, demonismul, forţa brută, lipsa de inteligenţă, lipsa de poezie, de gingăşie — nu pricep. De ce el e diavolul şi Clay — îngerul, nu pricep. De ce unul e raiul şi altul iadul — nu pricep. De ce unul e poezia şi celălalt... ce o fi celălalt, proza, sau mai rău, lipsa de talent ? — iar nu-mi intră în cap. De ce se asimilează noţiuni dintr-o sferă a intelectului cu altele din altă sferă, oferindu-mi-se articole abracadabrante, căutîndu-se ca haplea un sens care nu e al acestei meserii — iar stau şi mă gîndesc. Pot accepta că Ali boxează mai frumos, mai elegant, decît Frazier, dar aceasta nu mă împiedică să văd că Joe e un boxer admirabil, în stilul lui, în meseria lui, aceeaşi cu a lui Ali care însă, iată, nu-l poate doborî, ceea ce e esenţial în această meserie ! De ce să facem aici metafore, poezie, liru-liru, moralism, cînd avem de-a face cu doi sportivi bine pregătiţi, puternici, hotărîţi să-şi cîştige pîinea cu sudoarea frunţii şi cum îi ţin puterile ? Fiindcă Ali al meu e din cînd în cînd poet sau actor — atunci arta e a lui şi non-arta e a lui Frazier ? Fiindcă Frazier nu a avut succes cu muzica şi rezistă la pumnii lui Ali, ba atingîndu-l şi el pe înger cu multă forţă — asta dovedeşte că e un boxer prost, brutal şi bun să înghită ocările noastre? Fiindcă Ali nu-l poate doborî din pumni — asta dovedeşte că Ali e un sensibil ? Fiindcă Ali — ştiindu-şi limitele şi capacităţile — şi-a dezvoltat acel minunat joc de picioare, asta dovedeşte simţul lui poetic şi eleganţa spiritului său ? Fireşte că-mi place cum discută Ali cu copiii, cum recunoaşte Domnia sa că nu scrie şi nu citeşte prea bine (pentru aceste activităţi, zice el — are secretară şi avocat; adorabilă sinceritate !) — dar de ce să trag de aici concluzia că Ali e un înger al candorii, cînd boxul, lupta în ring nu cer asemenea aprecieri, ci altele, nu mai puţin importante... ? Dar de ce n-aş admite că şi Joe are ingenuităţile lui, că şi el iubeşte copiii, că şi el are o mamă, că şi el gustă o poezie de Rainer Maria Rilke ? Numai fiindcă el are un stil de box fără joc de picioare, dar cu o tenacitate superbă, cu o putere de rezistenţă, căreia numai Foreman i-a găsit fisura ? Ce ameştecăm arta şi estetica, toată ziua bună-ziua, cînd trebuie şi cînd nu ? Numai ca să dovedim că sîntem şi noi deştepţi, citiţi şi poeţi ? Nu e şi asta o formă de a ne pune în fason, de a ne lăudăroşi şi noi cu ale noastre, precum şi ei o fac nu o dată, căci oameni sînt şi ei, nu fiare... ?

Fireşte că l-aş vrea pe Clay — campion mondial. Ştiu foarte bine de ce. Dar nu-l văd bine în faţa lui Foreman. Mă întreb cum l-am privi pe Foreman (care e şi sociolog !) doborîndu-l pe Clay, ce-am auzi din partea moraliştilor noştri ? Îmi pun mîinile la urechi, numai cînd văd scena...

În concluzie : minunat e noul record mondial pe 1 500 de metri al tanzanianului Bayi ! Bucuraţi-vă, cîntaţi ! Orice record mondial la atletism, şi mai ales la demifond, merită lumina unei melodii, îngînată — zic eu, pe aceeaşi lungime de undă cu poetul — de Nat King Cole.

BELPHEGOR



1. Prima echipă de hochei sătească din ţară, la Sînsimion. 2. Astăzi, mînuitorii crosei de aci joacă pe un patinoar amenajat după toate cerinţele regulamentare. 3. Trînta are o mare priză printre tinerii din această localitate. 4. Fotbalul atrage cei mai mulţi spectatori în tribuna stadionului de lîngă fabrică.

BAZA SPORTIVĂ A COMUNEI SÎNSIMION

(Urmare din pag. 1)

muncit în orele lor de răgaz, la curăţirea cărămizilor vechi, sau la nivelarea terenului. La un moment dat, s-au terminat materialele de contrucţie. Impasul n-a durat, însă mult, datorită contribuţiei voluntare a cetăţenilor, care au adus cu ei material lemnos sau au cărat cu căruţele proprii nisipul şi balastul necesar.

Astfel s-a pus temelia bazei sportive situate lîngă fabrică, născută din necesitatea de a se asigura tinerilor şi vîrstnicilor posibilitatea de a face mişcare jucînd popice, fotbal sau hochei. Cadrele didactice s-au simţit, la rîndul lor, datoare să contribuie efectiv la îmbogăţirea zestrei sportului în Sînsimion. În consecinţă, din iniţiativa conducerii şcolii generale şi cu sprijinul consiliului popular şi al comitetului de părinţi, s-a amenajat la căminul cultural un frumos complex sportiv, cu pistă de atletism redusă. Elevii au prestat aci sute de ore de muncă patriotică. Terenul de handbal din curtea şcolii este transformat în fiecare iarnă în „dreptunghi" de hochei, cu o mantinelă pe care copiii o confecţionează din deşeuri de scîndură strînse de ei.

— **În legătură cu ceea ce discutăm**, a ţinut să adauge directorul fabricii, **mă simt dator să fac o precizare. Au fost oameni care s-au situat întotdeauna în prima linie. Vă rog să notaţi numele primarului comunei Ladislau Todor, cel al dulgherului Gabor Şandor, al zidarului Virag Gyarfasy şi al cooperatorului Eugen Iakab, care ne-au zis de fiecare dată simplu şi din inimă : „bizuiţi-vă pe mine".**

Directorul **Attila Covaci** nu a spus nici un cuvînt despre aportul său la îndeplinirea îndrăzneţelor proiecte sportive prin resurse locale. Nu a vorbit despre faptul că din îndemnul său, tinerii din comună au arat şi însămînţat cu cartofi cele opt hectare de pămînt unde se depozitează de obicei toamna materia primă din care se extrage spirtul. Cu banii proveniţi din vînzarea cartofilor, la sfîrşitul anului trecut s-a renovat complet mantinela de la terenul de hochei, teren care a găzduit recent confruntările echipelor din Dăneşti, Ciuman, Sincrăieni şi Sînsimion, programate în cadrul „Cupei tineretului". Nu ne-a spus nimic despre zilele cînd erau puţini şi a trebuit să antreneze echipa de fotbal şi, în acelaşi timp, să lupte alături de popicari pentru calificarea în etapele superioare ale campionatului republican. N-a spus nimic despre toate acestea pentru că aşa sînt oamenii aflaţi în prima linie a hărniciei : modeşti.

REPORTAJ LA ORĂŞTIE

(Urmare din pag. 1)

părilc asociaţiei „Dacia", de pe lîngă întreprinderea „Chimica" : fotbal, handbal, judo, popice, tir, rachetomodelism şi şah. Se munceşte cu rîvnă şi pasiune. Gheorghe Bărjică, Valentin Bercea, Vasile Horea şi, îndeosebi, ing. Dumitru Petre, directorul adjunct al întreprinderii şi preşedinte al asociaţiei, sînt animatorii activităţii sportive. Oare ce distanţă este de la „Chimica" la „Vidra" ?

...Orice vizitator al oraşului trece, fără îndoială, şi prin parcul acestuia. Este mîndria locuitorilor. Şi pe bună dreptate. Cadrul natural, puţin transformat de mîna omului, oferă posibilităţi recreative dintre cele mai plăcute. În ziua aceea era tăcut. Începuse şcoala. Spaţiile de joacă, terenurile de tenis, volei aminteau doar de trecutele întreceri. Ştrandul, cu cele două bazine se afla şi el în aşteptarea verii. Dar pînă atunci ? Se va termina popicăria şi un nou bazin.

...Zăpada a dispărut de mult. Ceva parcă, totuşi, ne îndeamnă să credem că ar fi mai multe lucruri de făcut în acest oraş multicentenar. Ne gîndim printre altele şi la caustica anchetă din ziarul judeţean cu privire la „Cupa tineretului". Oricum, la Orăştie strădanii există. În limita posibilităţilor, ni se spune. Dar oare, acestea sînt cu adevărat limitele ?

START ÎN CAMPIONATELE REPUBLICANE DE TENIS DE MASĂ PE ECHIPE

O nouă ediţie a campionatelor republicane de tenis de masă pe echipe debutează duminică. În cadrul întrecerilor divizionare '74 participă **10 formaţii masculine : Progresul** (actuala deţinătoare a titlului), **Locomotiva, Politehnica, Voinţa** — toate din Bucureşti — **C.S.M. Cluj, Gloria Buzău, Comerţul Tg. Mureş, Universitatea Craiova, C.S.M. Iaşi, Constructorul Hunedoara** (ultimele două echipe fiind nou promovate), iar **la fete concurează 8 echipe : Progresul** (actuala campioană), **Spartac, Politehnica** — toate din Bucureşti **C. S. Arad I şi II, Rovine Craiova, Şcoala sportivă Buzău** (nou promovată). Turul campionatului care începe duminică se va încheia în prima decadă a lunii iunie. Deci, competiţia care va stabili pe campioanele ţării — o dată cu terminarea returului — prezintă şi o altă însemnătate : are darul de a menţine într-o activitatea susţinută cele mai bune echipe ale noastre, implicit pe fruntaşii autohtoni ai tenisului de masă. În consecinţă, cluburile, asociaţiile, secţiile, sportivii şi antrenorii au datoria să acorde întreaga atenţie întrecerilor prin asigurarea condiţiilor optime de pregătire şi de desfăşurare a meciurilor, printr-o comportare corespunzătoare nivelului celei mai importante competiţii interne a acestui sport.

Prima etapă programează următoarele meciuri masculine : **Tg. Mureş :** Comerţul—Universitatea Craiova, **Buzău :** Gloria—Voinţa Bucureşti, **Iaşi :** C.S.M.—Constructorul Hunedoara.

LOTO • PRONOSPORT • LOTO • PRONOSPORT

O NOUĂ FORMULĂ TEHNICĂ! AZI AU FOST PUSE ÎN VÎNZARE BILETELE PENTRU TRAGEREA EXCEPŢIONALĂ PRONOEXPRES DIN 17 FEBRUARIE 1974

Tragerea Excepţională Pronoexpres din 17 februarie 1974 se va organiza într-o **nouă formulă tehnică** care acordă mari avantaje pentru participanţi :

- Se efectuează **extrageri mai multe** (6 în loc de 5) ;
- Se extrag **mai multe numere** (51 în loc de 40) ;
- Variantele de 6 lei participă la 3 extrageri a cîte 8 numere în loc de 2 extrageri ca înainte ;
- Variantele de 15 lei participă în plus la 3 extrageri a cîte 9 numere în loc de 3 extrageri a numai 8 numere ca înainte ;
- Valoarea unitară a celui mai mare premiu este de 100 000 lei faţă de 70 000 lei ca la tragerile anterioare.

Se acordă : autoturisme Dacia 1 300 plus diferenţa în numerar la 100 000 lei, autoturisme „Dacia 1 300", excursii în R. D. Germană. Italia, Bulgaria, Iugoslavia, premii în bani.

CÎŞTIGURILE TRAGERII EXCEPŢIONALE **LOTO** DIN 29 IANUARIE 1974 :

Catgeoria 1 : 3,30 variante a 100.000 lei din care 1 autoturism „Dacia 1300" plus diferenţa în numerar ; **Categoria a 2-a** 4,55 autoturisme „Dacia 1300" ; **Categoria a 3-a :** 2,60 autoturisme „Skoda S 100" ; **Categoria a 4-a :** 14,55 variante a 10.236 lei, din care o excursie în U.R.S.S. ; **Categoria a 5-a :** 61,75 variante a 10.236 lei; **Categoria a 6-a :** 323,85 variante a 1.962 lei; **Categoria a 7-a :** 309,10 variante a 500 lei; **Categoria a 8-a** 2091 variante a 100 lei; **Categoria a 9-a** 4023,75 variante a 100 lei.

Rubrică redactată de LOTO PRONOSPORT.



PREGĂTIREA „TRICOLORILOR" LA CLUBURI, OBIECTIV CU IMPLICAŢII MAJORE

Desigur, nimeni nu poate considera că turneul efectuat de lotul naţional în Turcia a rezolvat multiplele probleme legate de configuraţia echipei naţionale sau de pregătirea ei şi viitoarea activitate !

După cum am mai spus, masiva întinerire a efectivului pe care **Valentin Stănescu** contează în momentul de faţă şi abordarea unei idei noi de joc implică multe căutări, o pregătire asiduă şi mai ales continuitate. **Turneul din Turcia a fost foarte scurt, insuficient pentru orice antrenor pentru a-şi pune în aplicare gîndurile şi intenţiile ce vizează noua structură de echipă, viitoarea manieră de joc şi, în final, susţinerea unor partide, care, cu tot caracterul lor amical, sînt de mare prestigiu.** Întîlnirile pe care reprezentativa **României** le va susţine cu **Franţa**, la Paris şi cu **Brazilia**, la Sao Paulo, vor fi urmărite pe pămîntul Europei ca şi pe cel al Americii Latine de un cerc larg de specialişti, ziarişti sau, pur şi simplu, de iubitorii fotbalului.

Ca primă etapă de pregătire a acestor examene, „acţiunea Istanbul—Izmir" a însemnat, practic, opt antrenamente şi un joc-şcoală la Snagov, trei antrenamente la Istanbul şi întîlnirile cu Fenerbahce şi Altay, care n-au dat prilejul nici măcar a verificării tuturor jucătorilor ce au făcut deplasarea. Aşa stînd lucrurile, **pentru cei 17 selecţionabili, întoarcerea la cluburile lor trebuie să însemne o continuare a pregătirilor efectuate mai întîi la munte, apoi, cît s-a putut, la lot, cu scopul realizării unor importante acumulări.** Trebuie să se ţină seamă ca în procesul de pregătire să nu se creeze perturbaţii pentru că antrenorii lotului nu-i vor mai avea la dispoziţie pe tricolori decît foarte puţin timp. Mai concret, selecţionabilii se vor mai reuni la 11 martie doar pentru trei zile, perioadă în care vor susţine un meci ; şi, după aceea, la 18 martie, cînd — practic — va mai fi vreme pentru un nou joc de omogenizare (cu o echipă de Divizia B sau tineret), după care urmează meciul de la Paris.

Deci situaţia este cît se poate de clară. În aceste condiţii, imperativul perioadei în care ne aflăm nu e altul decît acela al realizării unei pregătiri unitare şi temeinice la cluburi. Insistăm asupra acestui aspect pentru că nivelul la care s-au prezentat la antrenamentele şi jocurile din Turcia jucători ca **Troi, Marcu, Răducanu** (care, e adevărat, nici nu a avut posibilitatea efectuării la munte a unor antrenamente specifice postului său) şi, mai ales, **M. Sandu** şi **Fl. Marin** au lăsat de dorit şi chiar au nemulţumit.

La revenirea din Turcia, **Valentin Stănescu** le-a reamintit elevilor săi obligaţia ce le revine, **lor în primul rînd**, şi apoi antrenorilor de club, de a se prezenta la următoarea convocare cu indicii prevăzuţi în planurile de antrenament. Ei vor primi (la unele echipe au şi sosit) fişele personale — medicale şi de pregătire — care vor trebui completate la modul cel mai sincer, de unde să reiasă nivelul de pregătire atins. La Snagov s-a început un ciclu — săptămînal — de pregătire, care se cere a fi continuat.

Toate aceste eforturi, care se pretind, în mod obiectiv, se cuvin a fi dublate de o viaţă extrasportivă fără cusur. De ce spunem acest lucru ? **Pentru că la club, ca şi la lot, de pildă, în fişa lui Fl. Marin medicii au consemnat necesitatea unei vieţi extrasportive mai ordonată. Am dat acest exemplu — şi nu este singular — pentru că atunci cînd a fost vorba de eforturi considerabile în orele de antrenament, organismul unora nu a făcut faţă. Insistăm şi asupra unui alt aspect, mai mult decît neplăcut : sînt prea mulţi tineri jucători care s-au apucat să consume alcool şi tutun. Am rămas pur şi simplu uimiţi cum după antrenament, la echipa de club, Bartales (19 ani) şi Fl. Marin (21 ani) trăgeau din ţigările de 100 mm cu o pasiune demnă de o cauză mai bună. Şi din păcate, fenomenul şi-a cam lărgit aria nefastă, chiar şi printre componenţii lotului naţional, unde din 17 jucători, 10 fumau, obligîndu-l pe Valentin Stănescu să aplice măsuri disciplinare severe.**

Iată de ce — repetăm — se impune ca această perioadă de pregătiri să se desfăşoare pentru tricolori (şi nu numai pentru ei) sub semnul unor exigenţe sporite, pe toate planurile, de la seriozitatea în antrenamente, pînă la corectitudinea vieţii din afara stadionului.

Constantin ALEXE

PROGRESUL — ETAR TÎRNOVO 2-1 (0-1)

Victorie frumoasă a Progresului, realizată în faţa unei echipe fruntaşe a fotbalului bulgar. Partida, disputată ieri după-amiază pe stadionul Republicii, a avut, ca fizionomie, două aspecte distincte. În prima repriză cei care au avut iniţiativa au fost oaspeţii. Bucureştenii, cu o linie de mijloc neinspirată şi puţin mobilă, au abuzat în trimiterea laterală sau în spate a baloanelor. Golul marcat de fotbaliştii de la Etar în această primă repriză (min. 6, **Vasiliev**), fiind consecinţă firească a jocului lor mai inventiv şi cursiv.

Antrenorul **Mateianu** a operat la pauză trei schimbări care aveau să se dovedească fericite. Din minutul 46 cursul jocului a fost altul. Cei trei introduşi la pauză (**Apostol, Ploscaru** şi **Dragnea**) au adus un plus de claritate şi prospeţime în echipa Progresul, care a dominat cu autoritate pînă la sfîrşitul meciului. Ambele goluri ale „bancarilor" au fost înscrise de **Moraru**, care, prin şuturi violente, a transformat două lovituri libere de la 30 şi, respectiv, 20 m (min. 80 şi 90).

Mîine, pe stadionul Giuleşti

RAPID — STEAUA

Amatorii fotbalului din Capitală au din nou posibilitatea de a urmări un meci-derby al perioadei precompetiţionale. După ce duminică a jucat cu Dinamo, **Rapid** va întîlni mîine, cu începere de la ora 15,30, formaţia **Steaua. Partida** se va disputa pe stadionul **Giuleşti.**

UN FEBRUARIE CU MULTE MECIURI TARI...

Încurajate nu numai de o iarnă foarte generoasă cu fotbalul dar şi de învăţăminte mai vechi, cu urmări binefăcătoare în campionat, pentru cazurile cînd jocurile de pregătire-verificare se desfăşoară în compania unor parteneri cu adevărat valoroşi, conducerile cluburilor noastre au demonstrat — în sezonul acesta — un mai mare interes şi au depus eforturi suplimentare pentru organizarea unor turnee în regie proprie cu formaţii de primă valoare. Nicicînd nu ne-am mai întîlnit, în primele zile ale lui februarie, cu partide care să prezinte veritabile „capete de afiş" cum sînt aceste recente vizitatoare ale ţării noastre, **Ujpesti Dozsa, PAOK Salonic, Etar Dimitrovo** sau, în curînd, **Sparta Praga.** Să mai notăm că, abandonînd o optică ce nu le servea deloc, antrenorii formaţiilor de frunte au angajat de timpuriu întîlniri cu parteneri de aceeaşi categorie competiţională, stadionul din Buşteni fiind gazda unor întîlniri-derby, în adevăratul înţeles, din prima divizie. Sau Giuleştiul văzînd acele meciuri de veche rivalitate, **Rapid—Dinamo,** duminică, şi mîine, altul, **Rapid—Steaua.** Notăm şi desele întreceri ale formaţiilor de A cu dîrzele şi orgolioasele fruntaşe ale campionatului secund — **Chimia Rm. Vîlcea, F. C. Bihor, Gloria Buzău** — alte jocuri care „întind" la maximum ambele competitoare.

Cele două săptămîni de programe de meciuri amicale de pînă acum ne dăruiesc cîteva puncte de reper în privinţa terenului cîştigat de unele dintre echipele noastre sub raportul pregătirii. Un test edificator a trecut **F. C. Bihor ;** şi rezultatul orădenilor, dar mai cu seamă, replica lor în faţa unei formaţii de valoarea şi faima campioanei Ungariei sînt promiţătoare. Ele argumentează veleităţile unsprezecelui condus de **Anton Ferenczi** de a se angaja în pasionanta cursă cu **Olimpia Satu Mare** la capătul căreia primul sosit capătă accesul în A. Cei de la Bihor au obţinut un rezultat superior celui realizat de U.T.A. şi asta poate să-i măgulească. Internaţionalul **Dunai II** declara, după întîlnirea de la Oradea, că **F. C. Bihor** i s-a părut de forţa unei echipe de prima divizie. În vreme ce de la U.T.A. a remarcat în mod deosebit fineţea acţiunilor liniei de atac, prin culoarea dată de jocul lui **Kun, Domide** şi **Broşovschi.**

O formaţie care şi-a impus un regim foarte ridicat şi intens de verificări e **F. C. Argeş.** După ce a jucat la Buşteni destule partide, a intrat într-un circuit de partide internaţionale care prevede, pe parcursul a numai opt zile, trei asemenea probe. Sîmbăta trecută, argeşenii au evoluat la **Tîrnovo,** miercuri au primit pe **PAOK Salonic** iar duminică vor fi ei gazde ale formaţiei Etar. Întîlnirea de la Piteşti, de alaltăieri, merită cîteva cuvinte în plus.

Pentru mulţi dintre vechii spectatori de fotbal din Piteşti, a fost una dintre cele mai frumoase văzute în ultimii cinci ani pe stadionul din Dealul Trivalei ! Pentru unii dintre tehnicienii clubului piteştean replica lui **PAOK,** replica fotbalistică, s-a ridicat peste aceea furnizată de **Real Madrid.** Ce putem să vă spunem, este că întîlnirea a avut, în primul rînd, o viteză de joc, cum nu vedem prea des pe stadioanele noastre, că a oferit peste 20 de faze fierbinţi la ambele porţi, că şi evoluţia scorului a pasionat. Formaţia din Salonic ne-a impresionat prin jocul ei modern, de remarcabilă concepţie. Liniile de mijlocaşi şi atacanţi sînt net superioare apărării. **F. C. Argeş** a surprins plăcut prin gradul de rezistenţă fizică pe care l-a atins — meciul a reprezentat o solicitare maximă — dar şi prin întreaga desfăşurare a jocului său — mobil, variat, ingenios. Păcat că oaspeţii s-au arătat de o nervozitate cu totul inexplicabilă deoarece partenerii lor au juca corect, iar arbitrajul s-a arătat de o obiectivitate pe care am dori să o întîlnească şi la jocul cu **A. C. Milan** pe **San Siro.** Faulturile repetate (un recordman, **Fundukidis** de 11 ori sancţionat pentru intervenţii incorecte, alături de **Terzanidis, Iosefidis, Sarafis** sau gesturile nesportive (**Papadopulos** şi **Aslanidis** i-au lovit pe **Jercan** şi, respectiv, **Ivan,** fără ca aceştia să aibă balonul) au umbrit un meci de o mare spectaculozitate. Dacă marea majoritate a fotbaliştilor-gazde şi-au stăpînit calmul, unii n-au mai putut s-o facă şi au răspuns gesturilor nesportive ale partenerilor. Conducătorii lui PAOK ne mărturiseau că atitudinea unora dintre jucătorii lor i-a nemulţumit şi că o regretă.

Eftimie IONESCU

PREGĂTIRILE DIVIZIONARELOR B ŞI C

BONE IMPRIMĂ UN STIL DE JOC OFENSIV

O scurtă perioadă, la sfîrşitul lunii ianuarie, fotbaliştii de la **Textila Odorheiul Secuiesc** s-au pregătit în staţiunea Sovata. Reîntorşi în localitate, jucătorii antrenaţi de **Tiberiu Bone** şi-au continuat, zilnic, antrenamentele. În legătură cu felul cum va aborda echipa returul campionatului, **Bone** ne-a declarat : **„În primăvară formaţia Textila Odorheiul Secuiesc va practica un fotbal ofensiv, stil de joc pe care sper că elevii mei şi-l vor insuşi în această perioadă precompetiţională".** Lotul echipei este alcătuit din 16 jucători : **Crişneanu, Lucaci, Mako, Galamlufalvi, Zamfirescu, Bereş, Boţea, Gurko, Silvester, Balint, Szell, Vajna, Ambruş, Laszlo I, Lazslo II** şi **Kovacs.** Pînă la data cînd va fi reluat campionatul diviziei secunde, **Textila Odorheiul Secuiesc** va susţine meciuri de verificare şi omogenizare

A. PIALOGA-coresp.

MINERUL — MOLDOVA NOUĂ VREA SĂ REALIZEZE UN DEZIDERAT MAI VECHI

Jucătorii de la **Minerul Moldova Nouă** — care au terminat turul campionatului pe locul I în seria a VIII-a, cu un avans de un punct faţă de a doua clasată, Dacia Orăştie — şi-au propus ca obiectiv pentru retur menţinerea locului I, care să le asigure promovarea în „B", un mai vechi deziderat al formaţiei. Pentru îndeplinirea acestui obiectiv, jucătorii de la **Minerul** se pregătesc cu seriozitate şi ambiţie. După ce s-au întors de la **Sinaia,** unde s-au pregătit o scurtă perioadă, ei şi-au continuat antrenamentele în localitate sub conducerea prof. **F. Baldvin** şi prof. **M. Străinescu.** Returul va fi abordat cu vechiul lot de jucători, plus Gh. Hamis (transferat de la **Drobeta Tr. Severin).** Lotul a fost completat, de asemenea, şi cu doi juniori din pepiniera proprie, **M. Damian** (mijlocaş) şi **A. Novăcescu** (fundaş).

P. ŞUMANDAN-coresp.

MECIURI AMICALE

POIANA CÎMPINA — F.C. CONSTANŢA 0—2 (0—1).

CÎMPINA, 7 (prin telefon). — Formaţia constănţeană a susţinut miercuri un joc amical cu **Poiana** din localitate, echipă fruntaşă în Divizia C, pe care a întrecut-o cu 2—0 (1—0). Meciul a fost de bun nivel tehnic, cu multe acţiuni ofensive şi de o parte şi de alta. **F.C. Constanţa** a rulat în această partidă amicală întregul lot de 20 de jucători. Au marcat **Vigu** (min. 31) şi **Negoescu** (min. 85).

S. N. OLTENIŢA — LOTUL DE TINERET 2—3 (2—0).

OLTENIŢA, 7 (prin telefon). — Joi după amiază lotul de tineret a făcut un util joc de verificare în compania formaţiei locale Ş.N.O. Formaţia din Divizia B a opus o rezistenţă dîrză mai ales în prima repriză, cînd a înscris prin **Stamatichi** (min. 5) şi **Răducanu** (min. 37). După pauză lotul s-a comportat mult mai bine şi a marcat prin **Trandafilon** (min. 56 şi 78) şi **Schepp** (min. 72).

Lotul a folosit următoarea formaţie : **Lăzăreanu (Mihalache) — Purima, Matei, Constantinescu (Naghi), Lucuţă (Niţu), Schepp, Rişniţă, Batacliu (Stoica), Stănceseu, Nedelcu, Trandafilon.**

M. VOICU — coresp.

METALUL PLOPENI — PRAHOVA PLOIEŞTI 2—0 (2—0)

Joc greu, pe un teren desfundat. Metalul s-a prezentat destul de bine pusă la punct cu condiţia fizică. Chiar şi Prahova — formaţie din Divizia C — a jucat mulţumitor. Au marcat **Ciucu** şi **Manolache.**

B. PĂUNESCU-coresp.

STOP CADRU

ŞAPTE ONORATE DESPĂRŢIRI...

Există în viaţa unei echipe multe momente cu valoare de simbol, dintre acestea, momentul retragerii unui jucător din activitatea competiţională întruchipează, poate mai mult decît orice, bucuria şi tristeţea la un loc, mulţumirea şi regretul, împreună, împlinirile şi neîndeplinirile trecutului, laolaltă cu dorinţele şi speranţele viitorului.

La graniţa unde încetează performanţa, momentul acesta al renunţării apare firesc şi se înscrie pe itinerarul unui proces ce se desfăşoară fără întrerupere. Adeseori el trece neobservat pentru cei din jur. Şi aşa ceva este nedrept. Alteori însă...

Săptămîna trecută, de pildă, am fost martorii unei emoţionante festivităţi, marcînd evenimentul retragerii din activitate a unui grup de fotbalişti din cadrul formaţiei studenţilor bucureşteni. Erau prezenţi, într-una din sălile clubului din str. Ştefan Furtună, de o parte, conducători şi antrenori, jucătorii actualului lot divizionar şi foarte mulţi activişti voluntari. Printre aceştia din urmă, cadre universitare, studenţi şi cîţiva reprezentanţi din prima formaţie a Sportului studenţesc. **(Titel Ursache, Gh. Constantinescu-Grecu, P. Mihăescu-Migoti)** De cealaltă parte, aproape o echipă întreagă, formată din jucători care pînă nu demult au apărat cu pasiune şi devotament culorile alb-negre ale clubului bucureştean : **Ion Vasile, Mircea Rădulescu, Gh. Sîrbu, Viorel Kraus, Const. Jamaischi, Valeriu Anton şi Mihai Ciornoavă.**



Viorel Kraus *şi* Ion Vasile, *doi dintre „cei şapte" studenţi bucureşteni sărbătoriţi cu ocazia retragerii din activitatea fotbalistică de performanţă*

S-au spus multe cuvinte frumoase cu acest prilej. Vicepreşedinţii clubului, **N. Irimie** şi **Ion Motroc,** au relevat meritele sportive ale celor retraşi dincolo de spaţiul verde al gazonului. Le-au fost înmînate acestora cupe, fanioane şi buchete de flori. La rîndul lor „sărbătoriţii" au mulţumit, prin **Mircea Rădulescu** şi **Viorel Kraus,** pentru stima şi aprecierile de care s-au bucurat ca jucători, pentru condiţiile pe care le-au avut la dispoziţie ca să se afirme în sfera performanţei. Festivitatea a continuat cu tradiţionalele urări ale restului asistenţei şi s-a încheiat într-o atmosferă emoţionantă cu imnul clubului, cîntat de corul jucătorilor în activitate.

Simplu, decent şi cu mult conţinut educativ. Aşa a fost organizată, săptămîna trecută la **Sportul studenţesc,** şedinţa festivă de rămas bun pentru şapte dintre foştii jucători ai acestui vechi club bucureştean. Rămas bun este un fel de a spune, pentru că şi de acum înainte **Mircea Rădulescu. Valeriu Anton** şi **Mihai Ciornoavă** — profesori de educaţie fizică — **Gh. Sîrbu** şi **Const. Jamaischi,** studenţi în anul III al I.E.F.S., ca şi **Ion Vasile** şi **Viorel Kraus,** în curînd absolvenţi ai Academiei de Studii Economice vor fi prezenţi alături de foştii lor coechipieri în marea familie a fotbaliştilor universitari bucureşteni.

Mihai IONESCU